



Савчук Олена Петрівна –

кандидат педагогічних наук, викладач кафедри технологічної і професійної освіти Державного закладу: «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна.

Коло наукових інтересів: вища школа, професійна освіта, професійна підготовка майбутніх учителів.

e-mail: Savchuk_Lena2012@mail.ru

DOI <https://doi.org/10.32405/2411-1317-2019-1-137-142>

UDC 372.891

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДИЗАЙНУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

Зміст статті полягає у постановці проблеми підготовки майбутніх вчителів дизайну та обґрунтуванні її актуальності у психолого- педагогічному аспекті. Розглянуто поняття «професійна підготовка» та наведено визначення «професійна підготовка майбутніх вчителів дизайну». Представлено змістовну характеристику підготовки майбутніх вчителів дизайну на сучасному етапі.

Досліджено нормативно-правову базу в галузі освіти, що дозволило конкретизувати мету професійної освіти й навчання, її рівні реалізації. Проаналізовано основні тенденції та перспективи розвитку системи вищої освіти в Україні. Розглянуто перелік основних професійних компетентностей з підготовки студентів спеціальності 015 «Професійна освіта (Дизайн)», які дозволяють забезпечити ефективну реалізацію професійної педагогічної діяльності вчителів дизайну в майбутньому.

Наголошено на необхідності розробки перспективних моделей підготовки конкурентоспроможних педагогів з дизайну, здатних забезпечувати прогресивний розвиток сучасного суспільства.

Ключові слова: професійна підготовка; майбутні вчителі дизайну; професійні якості; компетентність; вища школа.

Постановка проблеми. В умовах нової освітнянської парадигми, підготовка вчителів нового типу стає найважливішим аспектом відродження освіти і культури в Україні, її входження у загальнолюдське та європейське співтовариство. Одним із способів розв'язання даної проблеми є різнобічна досконала підготовка висококваліфікованих учителів, зокрема майбутніх вчителів дизайну. Сучасний дизайн є однією з найбільш затребуваних професій, однак, у той же час, він виступає найбільш динамічним, мінливим та швидкоплинним фахом.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Дослідження, присвячені питанням особливостей професійної підготовки майбутніх учителів дизайну, були предметом вивчення у Ш. Амонашвілі, В. Бондаря, О. Дусавицького, Н. Глузмана, С. Мартиненко, О. Савченко, В. Сухомлинського, Л. Хомич, Л. Хоружої та інших. Науково-теоретичні засади формування

Савчук Е. П., кандидат педагогічних наук, преподаватель кафедры технологического и профессионального образования Государственного учреждения «Южноукраинский национальный педагогический университет имени К. Д. Ушинского»

ПРОФЕСИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ДИЗАЙНА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье раскрывается проблема подготовки будущих учителей дизайна, обоснована ее актуальность в психолого-педагогическом аспекте. Рассмотрено понятие «профессиональная подготовка» и приведено определение «профессиональная подготовка будущих учителей дизайна». Представлена содержательная характеристика подготовки будущих учителей дизайна на современном этапе.

Исследовано нормативно-правовую базу в области образования, что позволило конкретизировать цель профессионального образования и обучения, его уровни реализации. Проанализированы основные тенденции и перспективы развития системы высшего образования в Украине. Рассмотрено перечень основных профессиональных компетентностей по подготовке студентов специальности 015 «Профессиональное образование (Дизайн)», которые позволяют обеспечить эффективную реализацию профессиональной педагогической деятельности учителей дизайна в будущем.

Отмечена необходимость разработки перспективных моделей подготовки конкурентоспособных учителей по дизайну, способных обеспечивать прогрессивное развитие современного общества.

Ключевые слова: профессиональная подготовка; будущие учителя дизайна; профессиональные качества; компетентность; высшая школа.

Savchuk O. P., Candidate of Pedagogical Sciences, Teacher of the Department of Technological and Professional Education of the «South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky»

PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE DESIGN TEACHERS IN THE CONTEXT OF MODERN EDUCATION

The article examines the theoretical basis of lifelong education in the field of design and the basic provisions for the organization of design-training. It began to function as productive force that contributes to the development of technology and production directly. Within this paradigm science stops to be independent as a means of knowledge and explanation of the world. As a result of this approach university began to concentrate and expand not only the range of knowledge, but also the best examples of socio-cultural and professional activity.

The essence of the modern problems of technological education is revealed in the given article. The attention is focused on the urgent need towards the review of the approaches to the teachers of design. It is proved that professional education and training in the first place, should be seen as a necessary condition for the full development of the individual as a specialist high skills, his professionalism is the key to a broad and effective application of new knowledge-based information technology, improving living standards, ensure economic stability. It is underlined the need for advanced training models of competitive professionals able to provide progressive advancement of the information society. It is noted that the design, in addition to the actual artistic design, implies virtually the whole complex of problems related to the creation of the subject environment of residence and important in the educational aspect. Methodological basis of the professional competence of the future designer is defined. The structural and functional components of the professional competence of the design students are described..

Key words: professional training; future design teachers; professional quality; competence; higher school.