



**Марина Ілляхова –**

кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії і освіти дорослих Центрального інституту післядипломної освіти ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України. Автор більше 90 публікацій наукового, науково-методичного характеру. Розробник і модератор рубрики «Креативні практики в освіті» у Віртуальній кафедрі андрагогіки. Розробник відеотеки кафедри філософії і освіти дорослих (15 цифрового освітнього контенту). Член Ради молодих учених НАПН України, Київ Україна.

**Коло наукових інтересів:** філософія освіти, креативні освітні практики, герменевтика, феноменологія, професійний розвиток і саморозвиток фахівця, розвиток креативності науково-педагогічних працівників в умовах безперервної освіти.

**e-mail:** new\_zealand@ukr.net

<https://doi.org/10.32405/2411-1317-2019-2-38-44>

УДК 37.036.5:374.7

## КРЕАТИВНІ ПРАКТИКИ У БЕЗПЕРЕРВНОМУ ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКУ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

В статті розглядається самооценка состояния здоровья первокурсников и изучаются показатели успешности социально-психологической адаптации. В результате проведенного исследования успеваемости социально-психологической адаптации обнаружена отрицательная корреляционная связь с самооценкой здоровья первокурсников. Физиологической основой производительности умственного труда следует считать постепенное вхождение в работу, сохранение привычной последовательности и систематичности трудовой деятельности, рациональное чередование различных форм труда и отдыха.

**Ключові слова:** безперервний професійний розвиток; креативні практики; креативні індустрії; креативні платформи; освітні практики.

**Постановка проблеми.** Інноваційні напрями розвитку суспільства знань потребують від сучасного фахівця широкого спектра компетенцій і можливостей його безперервного професійного розвитку. Адже орієнтація на інновації визначає діяльність не лише високотехнологічних і наукових галузей, але й системи освіти, рівень якої поряд з інноваційною економікою країни є показником її конкурентоздатності на світовому ринку. Виробничими ресурсами розвитку інноваційного суспільства стають інтелект новаторів і вчених, які стимулюють креативне й творче продукування знань. Отже, джерелом професійного розвитку фахівця є не стільки його власні здібності, скільки креативна практика й інноваційна діяльність, цінності міжкультурної взаємодії та співробітництва, можливості професійної мобільності й необхідність оволодіння варіативними професійними ролями. Саме формування і реалізація креативних практик в освіті стає рушійною силою та цінністю інноваційної економіки «суспільства знань». Цей процес підтримує, посилює та регенерує культурну і професійну багатоманітність, що сприяє розвитку у фахівця навичок нестандартного, креативного прийняття рішень, здатності до самоактуалізації, самоорганізації, самодетермінації та практичного оволодіння динамікою власних життєво-професійних можливостей. З огляду на необхідність безперервного професійного розвитку науково-педагогічного працівника, реалізація креативних практик у цьому процесі сприятиме створенню інтернаціональних колективів креативних дослідників, які самостійно координува-

5. Ukraina–2030: Doktryna zbalansovanoho rozvytku ; [naukovyi redaktor O.Zhylinska]. Vydannia druhe. Lviv: Kalvariia, 2017, 164 p.

*Марина Ільяхова, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії і освіти дорослих Університету менеджмента освіти НАПН України, м. Київ, Україна*

### КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В НЕПРЕРЫВНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

В статье исследована актуальная проблема сущности и значения креативных практик в реализации непрерывного профессионального развития научно-педагогического сотрудника. Проведен теоретический анализ экспертных законодательных украинских и европейских документов, подготовленных в рамках международных проектов и практики реализации креативных индустрий. Креативные практики в непрерывном профессиональном развитии научно-педагогических сотрудников представляют эффективный опыт адаптивного применения креативных компетенций, сформированных в процессе решения проблемно-поисковых и инновационно-исследовательских задач, создание и использование креативных методик и технологий профессионального развития, опыт проектной деятельности в пространстве креативных платформ и креативных индустрий, практика образования интернациональных коллективов креативных исследователей.

**Ключевые слова:** непрерывное профессиональное развитие; креативные практики; креативные индустрии; креативные платформы; образовательные практики.

*Maryna Illiakhova, PhD, Associate Professor, Associate Professor at Philosophy and Adult Education Department, University of Educational Management of the NAES of Ukraine, Kyiv, Ukraine*

### CREATIVE PRACTICES IN CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL WORKERS

The article is concerned with the topical problem of the gist and meaning of creative practices in the implementation of the continuous professional development of scientific and pedagogical workers. The authors made a theoretical and empirical analysis of expert legislative Ukrainian and European documents prepared in the framework of international projects and the practice of implementing creative industries. It is proven that creative practices in the continuous professional development of research and teaching staff represent an effective experience of adaptive application of creative competencies, formed in the process of solving problem-search and innovation and research tasks, the creation of creative methods of professional development, experience of project activities in the space of creative industries, the practice of education of international teams of creative researchers.

The effective use of the mentioned options for the development of lifelong learning can stop isolation and stagnation in the field of research, formulate the demand on quality training of researchers and cost-effective developments in the field of fundamental and applied sciences, reduce the gap between research and the implementation of its findings, integrate continuing education and science of Ukraine in the educational and research area of the European Union. For its realization it is necessary to promote the formation of a coherent system of formal, informal, and non-formal education in its vertical and horizontal network options; to develop and implement a system for validation of informal and non-formal education outcomes, to implement the principles of a competitive educational virtual environment; to develop the individual educational trajectories of professional development and self-development of specialists; to develop and implement a differentiated, multi-elective profile that is also diversified by the program profile, forms of adult education based on one's professional needs, individual needs, social and economic demands, and to actualize creative industry development.

**Keywords:** continuous professional development; creative practices; creative industries; creative platforms; educational practices.