



**Гайдамака Олена Василівна** –

кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник сектору організаційно-методичного забезпечення впровадження оновленого змісту дошкільної та початкової освіти Інституту модернізації змісту освіти.

**Коло наукових інтересів:** інтегрований та компетентнісний підходи у навчанні, поліхудожнє виховання молодших школярів. Автор підручників та навчально-методичного забезпечення інтегрованого курсу «Мистецтво», фахівець у галузі початкової та загальної мистецької освіти, має великий педагогічний (18 років), методичний та науковий (16 років) досвід.  
e-mail: lgaidamaka@ukr.net

УДК 373.3.016:81'243

## РЕФОРМУВАННЯ ПОЧАТКОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ: НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ ДЛЯ 1 КЛАСУ

(за результатами дослідно-експериментальної роботи всеукраїнського рівня «Дидактико-методичне і навчальне забезпечення реалізації концептуальних засад реформування початкової загальної освіти»)



Авторським колективом під науковим керівництвом Цимбалару А. Д. підготовлено комплект навчальних посібників-журналів для 1-х класів. Цілоком вмотивованим вважаємо подання доробку як комплексу з 32 навчальних посібників у певній системі, що дозволяє рельєфно відобразити провідну ідею авторів – практично забезпечити наукову скерованість створення освітнього простору молодших школярів на засадах інтегрованого підходу. Цілісність пропонованої у навчальних посібниках системи виявляється у взаємозв'язку всіх її складників: цілі навчання реалізуються через особливе структурування змісту, добір матеріалу навколо соціокультурної теми, оригінальне методичне вирішення організації діяльності школярів, спрямованої на розширення об'єктів навчальної взаємодії, виявлення результативності розвитку дитини, засвоєння нею знань та формування вмінь, на створення умов для гармонійного розвитку дитини.

У презентації змісту кожного посібника звертає на себе увагу новий підхід до навчання, що передбачає не тільки оволодіння знаннями й навичками, але й розвиток навчально-пізнавальних

можливостей, інтелектуальних здібностей школярів, формування пізнавального інтересу, створення умов для включення дитини до творчих процесів, реалізацію компетентнісного підходу завдяки практичній спрямованості завдань.

Особливість реалізації математичної лінії змісту видання полягає у його спрямуванні на розвиток логічного мислення, формування культури самостійного пошуку та розвитку пізнавального інтересу.

Презентацію змісту з навчального предмета «Всесвіт» орієнтовано на розкриття зв'язків між людиною та світом, між людиною та суспільством, формування цілісної картини світу. Завдання орієнтовано на соціалізацію дитини, розширення її світогляду через відомості про свій край, країну, свої права та обов'язки, норми моралі та етичної поведінки, формування спрямованості на самоосвіту та саморозвиток.

Важливо зазначити, що змістова лінія видання, яка репрезентує опанування молодшими школярами української та англійської мови (усний курс) вирізняється широким запровадженням комунікативно-діяльнісного підходу, що є актуальним у наш час, адже комунікативні уміння є одними із важливих навичок людини ХХІ століття.

Зміст і структурування посібників орієнтує освітній процес у початковій школі на розвиток творчого потенціалу дитини, розкриття її здібностей у галузі мистецтва, задоволення потреби учнів у художньо-творчому самовираженні, формування естетичного смаку шляхом презентації матеріалу для організації навчання на уроках з навчального предмета «Арт технології» (музичне і образотворче мистецтво, трудове навчання).

Органічне поєднання комплексу робочих зошитів і підручників у форматі посібника-журналу дозволяє запобігти перевантаженню учнів, завдяки орієнтації на інтеграцію через створення окремих блоків за певною темою, що сприяє створенню соціокультурних ситуацій. Вибір цього підходу обумовлений тим, що сприйняття світу в учнів (особливо на початку навчання в учнів 6 – 10 років) за своєю суттю є цілісним, як цілісним є і довкілля. Отже, така ідея інтеграції сприяє цілісній побудові навчально-виховного процесу, відповідно законам самої природи, а не штучно розчленованим на окремі предмети, дисципліни та виховні заходи, на яких переважно засновано навчання й виховання у школі.

