



Анна Кириленко – вихователь-методист, комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради, м. Херсон, Україна.

Коло наукових інтересів: організація медійної роботи в закладі загальної середньої освіти, проблеми шкільного радіо й телебачення.

✉ nyrachka34@gmail.com



Тетяна Чумак –

учитель української мови та літератури, вихователь 2 категорії, комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради, м. Херсон, Україна.

Коло наукових інтересів: організація медійної роботи в закладі загальної середньої освіти, методика навчання української мови та літератури.

✉ chumaktatyana2216@gmail.com

УДК 37.09:004+654.1

<https://doi.org/10.32405/2411-1317-2024-3-271-277>

ІННОВАЦІЙНИЙ ДОСВІД РОБОТИ ШКІЛЬНОГО РАДІО В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ (на прикладі авторського навчально-виховного комплексу «Школа гуманітарної праці»)

Анотація. Статтю присвячено опису роботи шкільного радіо як платформи для навчання здобувачів освіти працювати з інформацією, особливостей опанування медіаграмотності в умовах дистанційного навчання. Шкільна освіта має постійно шукати нові засоби реалізації педагогічних ідей відповідно до інтересів учнів сучасного покоління. Новаторству форм і засобів роботи з дітьми в «Школі гуманітарної праці» приділяють значну увагу. Створення Міжнародного шкільного інтернет-радіо «1000 друзів» дало змогу розширити площину інтегрованого курсу «Основи інформаційної культури» та вирішити низку педагогічних завдань.

Ключові слова: медіаграмотність; інтернет-радіо; педагогічне новаторство; освітній процес; дистанційна форма навчання.

Постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими й практичними завданнями.

Комунальний заклад «Навчально-виховний комплекс «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради (далі – ШГП) – це авторська школа, що мала статус навчального закладу Всеукраїнського рівня з проведення дослідно-експериментальної роботи за темою «Цілісний розвиток особистості учня в інформаційному просторі навчального закладу». Участь в експерименті надала право педагогам репрезентувати власні напрацювання. Учителі й вихователі закладу освіти активно впроваджують сучасні педагогічні технології, зокрема, інформаційно-комунікаційні. Разом із готовою електронною навчальною продукцією педагоги застосовують власноруч створене презентаційне та мультимедійне забезпечення до уроків. Активно використовують можливості шкільного інформаційно-освітнього порталу й сайту для узагальнення власного досвіду, створення особистого електронного портфоліо, дистанційної підтримки освітнього процесу та інформування батьків тощо. Пріоритетним напрямом діяльності закладу є медіаосвітня робота, спрямована на формування «м'яких» навичок у сучасних учнів. Задля цього також педагог школи Т. Лихожон розробила авторську програму інтегрованого курсу «Основи інформаційної культури» (для учнів 5–7 класів) (Лихожон, 2017).

Сьогодні заклад освіти не може ігнорувати питання інформаційної безпеки, роботу із засобами масової інформації та медіа, тож **проблемою** нашого педагогічного експерименту став пошук платформ для вдосконалення навичок роботи учнів з інформацією.

Аналіз останніх досліджень і публікацій із проблеми, що розглядається в статті, та означення аспектів загальної проблеми, яким присвячується стаття.

Питання медіаграмотності в сучасному освітньому середовищі активно досліджують у педагогічній площині України та світу. Зокрема, цю тему широко розкрито в численних публікаціях українських науковців і педагогів-практиків В. Волошко (Волошко, 2015), В. Іванова та О. Волошенюк (Іванов, Волошенюк, 2012), А. Кияновського (Кияновський, 2014), Т. Лихожон (Лихожон, 2017), Т. Підгорної (Підгорна, 2017), О. Струтинської (Струтинська, 2020) та ін.

Наприклад, О. Струтинська описує вплив цифрових технологій на розвиток сучасного покоління учнів і студентів. Дослідниця наголошує на значущості розвитку медіаграмотності в батьків, дітей, учителів: «Важливим питанням на сьогодні є визначення негативних наслідків впливу цифрових технологій на сучасну молодь, до яких, зокрема, належать загрози при роботі в інтернеті. Одним зі шляхів вирішення даної проблеми є розвиток в учнів, вчителів, батьків медіаграмотності. Крім того, основою підготовки молодого покоління до життя в цифровому суспільстві є розвиток національних програм із забезпечення інформаційної безпеки учнів, формування в них критичного мислення та медіаграмотності, їх захист від ризиків, що виникають при роботі в інтернеті» (Струтинська, 2020, с. 156).

Науковці часто аналізують різноманітні методи й форми роботи з учнями в аспекті медіаграмотності, утім, щодо шкільного радіо як засобу розвитку такого типу грамотності в науковій площині сучасної педагогіки досліджень бракує.

Мета нашої статті полягає в розкритті педагогічної ідеї створення шкільного інтернет-радіо, опису технічного й методичного процесів, структури роботи радіо в умовах дистанційної освіти.

Для досягнення поставленої мети ми ставимо перед собою такі **завдання**:

- описати ідею створення радіо та педагогічні цілі, які вдалося досягти;
- розкрити технічний бік створення радіотрансляції в інтернеті;
- оприлюднити структуру радіо, аспекти роботи редакцій;
- надати думку учнів щодо роботи інтернет-радіо та особливі умови функціонування проєкту під час війни.

Основними методами дослідження є описовий, метод групування, узагальнення.

Виклад основного матеріалу дослідження.

Ідея створення шкільного радіо та її педагогічне підґрунтя

В авторському навчально-виховному комплексі «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради працює декілька гуртків медіаосвітнього напрямку: «Основи комп'ютерної гра-

мотності», «Юні журналісти», «Основи журналістики», «Основи вебдизайну». На формування в учнів інформаційно-цифрової та медійної компетентності розраховано авторську програму інтегрованого курсу «Основи інформаційної культури» (для учнів 5–7 класів), автор – Т. Лихожон. Програму схвалено як курс за вибором науково-методичною радою КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» й затверджено Міністерством освіти і науки України (гриф № 2.1/12-Г-767 МОН України від 13.10.2016) (Лихожон, 2017).

У «Школі гуманітарної праці» активно залучають учнів до роботи зі сторінками закладу в соціальних мережах і створення інформаційного контенту. Задля розширення майданчиків творчого самовираження дітей та поглиблення навичок роботи з інформаційними джерелами під час дистанційного навчання 23 жовтня 2023 року розпочато шкільний проєкт «Міжнародне інтернет-радіо ШГП «1000 друзів» із подвійним девізом «Навчаючи – розважай, розважаючи – навчай» і «Навчаючись – розважайся, розважаючись – навчайся».

Варто зазначити, що досвід роботи шкільного радіо для нашого закладу освіти не новий. Із 2013 року воно працювало в режимі офлайн, до створення й озвучення різноманітних програм було залучено значну частину учнів і педагогів. «На базі закладу працює дитяча телерадіокомпанія ШГП TV & FM. Структура шкільного радіо «ШГП FM» організована за принципом радіо «Таврія» Херсонської обласної державної телерадіокомпанії «Скіфія». Активно працює група «Інформаційний центр радіо і телебачення ШГП» (шкільне радіо ШГП FM і кіностудія ШГП TV). Шкільна кіностудія «ШГП TV» на сайті НВК «ШГП» ХОР і в YouTube постійно звітує про результати роботи» (Кияновський, 2014, с. 6). Ідея створення такого радіо й перенесення досвіду в онлайн-формат належить директорові закладу освіти А. Кияновському.

Педагогічною метою такого проєкту є об'єднання учнів, учителів і батьків навколо спільної творчої справи. Залучення дітей до роботи інтернет-радіо вирішує цілу низку педагогічних завдань, адже вони працюють з інформацією, оформлюють її у зв'язний текст, перевіряють достовірність, тренуються записувати ефіри й виступати наживо. Завдяки широким освітнім можливостям роботи над створенням радіопрограм учні в інтерактивній формі здобувають знання в різних галузях, вивчають основи ораторського мистецтва, удосконалюють медіаграмотність, навички мовлення тощо. Наприклад, узимку 2024 року відбувся радіозахист аудіорефератів учнів-членів наукового товариства ШГП «Ерудит». Понад 100 дітей оголосили доповіді в науково-популярному стилі з більшості шкільних предметів, здобувши досвід роботи на радіо, закріпивши навички з ораторського мистецтва та виступу наживо.

Крім того, класична музика, що лунає на радіо між програмами, не лише виконує низку соціокультурних функцій (гедоністичну, естетичну, експресивну, пізнавальну та ін.), впливає на формування музичного смаку, а є засобом психологічної реабілітації дітей, які живуть в умовах війни.

Технічний аспект забезпечення радіотрансляції в інтернеті

Для втілення в життя ідеї шкільного інтернет-радіо на волонтерських засадах із працівників ШГП сформовано творчу групу, члени якої з педагогічною метою отримали назви «посад» (див. рис. 1). Очолила цю творчу групу Анна Кириленко – генеральний директор і радіопродюсер Міжнародного інтернет-радіо ШГП «1000 друзів», під її керівництвом з'явилася низка рубрик та радіопрограм. Забезпечує радіотрансляцію Дмитро Орлов – технічний директор. Інші директори й редактори відповідають за зміст радіоконтенту.

Описуване радіо створено на платформі Centova Cast – це сервіс, що надає можливість транслювати в режимі реального часу завантажені аудіофайли. Важливим є те, що ресурс генерує посилання на онлайн-програвач, де відбувається трансляція, і вможливає закріплення цього посилання на сайті закладу освіти, завдяки чому можна прослуховувати радіо із сайту ШГП на будь-якому пристрої, а також у будь-який час доби та в будь-якому куточку світу.

Крім посилання на сайті нашого закладу освіти (Радіо «1000 друзів», н.д.), пропонуємо офіційну сторінку радіо у фейсбуці (Міжнародне інтернет-радіо ШГП «1000 друзів», н.д.). Деякі програми та аудіовистави виходять у форматі відео, тому їх можна переглянути в ютубі (SGT Television, н.д.), а також на сторінках ШГП в інстаграмі, телеграмі, тік-тоці.

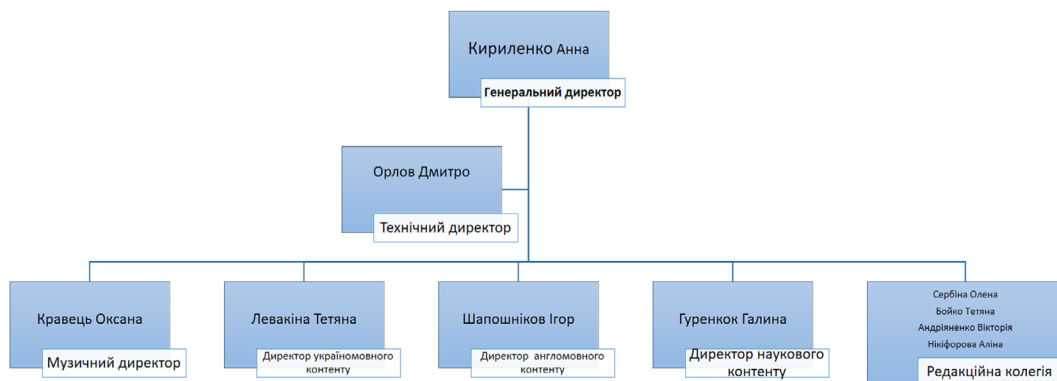


Рис. 1. Структура творчої групи Міжнародного інтернет-радіо ШГП «1000 друзів»

Нещодавно рада директорів інтернет-радіо вирішила регулярно обирати шляхом таємного голосування найкращі програми тижня, місяця та відзначати грамотами їхніх авторів і ведучих. Ці програми розміщено в окремій групі на фейсбуці (Радіо «1000 друзів». Best of the best!, н.д.).

За 9 місяців на «хвилях» інтернет-радіо пролунало понад 300 програм (а це більше за 4000 годин ефіру), зафіксовано понад 5000 слухачів із 53 країн світу. Отже, Міжнародне інтернет-радіо ШГП «1000 друзів» посідає гідне місце серед шкільних інформаційних майданчиків.

Редакції радіо, автори й ведучі рубрик

За час роботи інтернет-радіо сформовано 5 редакцій, які об'єднують радіoproграми за спільною тематикою: «Мистецтво», «Кореспонденція закордонних мереж», «Українські мережі», «Наукові програми», «Дитяче мовлення».

- **Редакція «Мистецтво».** Редактор – Олена Сербіна, вона ж представляє авторські програми «Азбука театру», «Театр перед мікрофоном», «Театри світу». Учителі музики Оксана Кравець та Олена Бурдикіна ведуть програму «Музична скарбничка». «Художні сузір'я Херсонщини» – авторська програма заступника директора з наукової роботи Херсонського художнього музею ім. О.О. Шовкуненка Владислави Дяченко. Унікальність цього проєкту в тому, що озвучена інформація не трапляється в просторах інтернету, вона є інтелектуальною власністю автора програми. Учитель історії Тетяна Гринько створює програму «Цікава історія мистецтва для дітей та дорослих».
- **Редакція «Кореспонденція закордонних мереж».** Редактор – Тетяна Бойко, вона ж є автором програми «Confusing English». Під керівництвом учителя англійської мови Тетяни Ільчишиної виходить програма «Kid's time», що складається з мініпроєктів, кожен із яких має високі рейтинги прослуховування. Учитель німецької мови Наталя Полушкіна випускає німецькомовні програми «Haben Sie gewusst, dass ...?» («А Ви знали, що...?»).
- **Редакція «Українські мережі»** представляє програму «Українознавчі студії», яка складається з різноманітних рубрик. Редактор – Вікторія Андріяненко, веде постійну рубрику «Мова солов'їна», присвячену українським фразеологізмам. Учитель української мови та літератури Віра Баденко створює рубрику «Наголошуймо правильно». Кандидат філологічних наук Тетяна Левакіна працює над рубриками «Говорімо правильно», «Пишімо правильно», «Філологічна терміносистема», «Наші свята», «Українська поезія в музиці».
- **Редакція «Наукові програми».** Одним з основних і постійних проєктів редакції є програма Галини Гуренко «Науково про науку», де в доступній формі розповідається про найрізноманітніші наукові явища. Радіоранок традиційно відкриває «Літературний сніданок» з Євгеном Уколовим. Особливості письма народів світу розкриває кандидат педагогічних наук, доцент Наталя Резніченко в програмі «Історія та розвиток писемності». «Логопедичні

хвилинки» – актуальна для батьків дошкільнят та учнів початкової школи програма кандидата педагогічних наук, доцента, учителя-логопеда ШГП Ірини Глущенко.

- Редакція «Дитяче мовлення». У всіх перелічених вище програмах, крім авторів-педагогів, беруть участь також учні ШГП. Але саме в «Дитячому мовленні» ви майже не почуєте дорослих (хіба що в інтерв'ю). Про це піклується редактор відділу Аліна Нікіфорова.

Автори й ведучі постійних програм:

- учениця 7-А класу Кіра Бекер («Hot new`s»);
- учениця 7-А класу Злата Бондар («Бібліодайджест»);
- учениця 7-А класу Поліна Ільчишина («Все про все», «ШГП онлайн»);
- учениця 8-А класу Віолета Ніколаєнко («Людський фактор»);
- учениця 8-А класу Яна Скапа («Формула здоров'я»).

Наймолодша ведуча відділу – учениця 2 класу Надія Поліщук, яка разом із мамою Анною Поліщук створює цикл «Материки», «Тваринний світ», «Рослини» в авторській програмі «Цікавинки від Надійки».

У 2024 році стартувала програма «Інтерв'ю із зірковим гостем», її ведучі – учень 11 класу Богдан Черняк та учениця 10 класу Марія Чалаєва.

До більшості свят і визначних дат (наприклад, до Дня Святого Миколая та Різдва, Дня народження ШГП, Дня народження Тараса Шевченка та ін.) і діти, і педагоги, і навіть випускники готують багато додаткового тематичного контенту: науково-популярні виступи, декламування віршів, зокрема й власних, виконання пісень, аудіовистави тощо. Таким чином радіо об'єднує навколо себе вчителів, учнів і батьків задля створення креативного, наукового, пізнавального контенту.

Учні ШГП називають кілька причин, чому потрібно слухати радіо

Здобувачі освіти, які беруть участь у створенні радіопрограм, озвучують репортажі, вигадують рубрики, по-своєму обґрунтовують користь шкільного радіо. На їхню думку, воно є частиною освітнього процесу «Школи гуманітарної праці», тому жодні відомості, подані тут, не будуть зайвими, непотрібними чи неправдивими. Жодних фейків.

Діти відмічають і цінують той факт, що, слухаючи пізнавальні передачі, вони поглиблюють свої знання з української, англійської та німецької мов, з української та зарубіжної літератури, з історії театрального мистецтва, біології, хімії, основ здоров'я, а також розширюють світогляд, отримують добірну інформацію про музичне й образотворче мистецтво, психологію та багато іншого.

Учні-ведучі радіопрограм наголошують, що інтернет-радіо «1000 друзів» – це майданчик для опосередкованого спілкування учнів і випускників ШГП. З різних куточків планети діти надсилають аудіозаписи про те, що їх цікавить, діляться враженнями від якихось подій, випускники записують радіопривітання й репортажі.

Одним із аргументів, чому необхідно слухати радіо, здобувачі освіти вважають музичний контент, указуючи, що тут звучить лише висококласна музика: класика, джаз, найвідоміші музичні композиції різних народів світу, найвизначніші інструментальні твори.

Автори й ведучі програм зазначають, що їхня залученість до роботи шкільного радіо є приводом для гордості, адже вони є учасниками унікального проекту, якого не існує в жодній іншій школі.

Особливі умови, у яких створювалося та функціює інтернет-радіо

«1000 друзів» – насамперед волонтерський проект, створений власними силами вчителів та учнів ШГП. Багато хто з радійників (і дорослих, і дехто з дітей) живе й працює в Херсоні, обстрілюваному щодня; для них цей проект є значущим антистресовим засобом. Проте неоціненний позитивний психологічний ефект наш проект справляє на всіх своїх слухачів і ведучих, де б вони не перебували. Адже ті, хто живе в іншому місті України чи за кордоном, у будь-який момент, увімкнувши інтернет-радіо, можуть почути знайомі голоси, рідну мову, заспокійливу музику, а можуть і долучитися до спільної справи, проявити свої здібності.

Висновки дослідження та перспективи подальших розвідок в обраному напрямі. Дистанційне навчання кидає виклики педагогам у питанні зосередження уваги учнів на освітньому процесі

школи. Педагоги КЗ «Навчально-виховний комплекс «Школа гуманітарної праці» Херсонської обласної ради на чолі з директором не втомлюються шукати нові й нові способи зацікавлення учнів навчанням, створювати умови творчого розвитку особистості та об'єднуватися навколо колективної творчої справи, стираючи кордони й долаючи відстані.

Міжнародне інтернет-радіо ШГП «1000 друзів» стало інноваційним унікальним педагогічним інструментом, завдяки якому діти (і дорослі – учителі, батьки, випускники) в умовах дистанційної освіти вчаться працювати з інформацією, створювати науковий, творчий, розважальний контент, розширюють світогляд, здобувають нові знання у сфері медіа, розвивають інформаційно-комунікаційну компетентність. Шкільне радіо стало ще одним місцем, де, хоч і віртуально, об'єднуються батьки, діти й педагоги в прагненні зробити освітній процес живим та цікавим.

Упевнені, що описаний досвід роботи шкільного інтернет-радіо стане джерелом натхнення для педагогів інших закладів освіти та допоможе зробити процес онлайн-навчання цікавішим для сучасного покоління дітей.

Дистанційне навчання в умовах війни – надзвичайно складний період, який спрямовує освітян на пошук і створення нових педагогічних інструментів. У ШГП найближчим часом до онлайн-радіо додасться робота шкільного онлайн-телебачення – і наші подальші дослідження будуть присвячені аналізу впливу залучення учнів до роботи на платформах радіо й телебачення закладу освіти, зокрема на мовлення, почуття впевненості, подолання страху публічних виступів тощо.

Використані джерела

- Волошко, Г.В. (2015). Сучасні виклики інформаційного суспільства в аспекті формування медіаграмотності майбутніх педагогів. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 9 (53), 3–12.
- Іванов, В.Ф. (Ред.-упор.), Волошенюк, О.В. (Ред.-упор.). (2012). *Медіаосвіта та медіаграмотність*. Центр вільної преси.
- Кияновський, А. (2014). Школа гуманітарної праці: основні напрямки освітньої діяльності. *Рідна школа*, 12, 3–7.
- Лихожон, Т.В. (2017) Основи інформаційної культури: програма курсу за вибором для 5–7 класів. *Інформаційний збірник для директора школи та завідувача дитячого садочка*, 7–8 (61), 93–118.
- Міжнародне інтернет-радіо ШГП «1000 друзів». (н.д.). Facebook. Отримано 31 липня 2024 року з <https://www.facebook.com/1000druziv>
- Підгорна, Т.В. (2017). *Педагогічна інформатика*. Видавництво Нац. пед. ун-ту імені М. П. Драгоманова.
- Радіо «1000 друзів». (н.д.). *НВК «Школа гуманітарної праці» ХОР*. Отримано 31 липня 2024 року з <https://www.sgt.ks.ua/radio-1000-druziv/>
- Радіо «1000 друзів». Best of the best! (н.д.). Facebook. Отримано 31 липня 2024 року з <https://www.facebook.com/groups/899302668588977>
- Струтинська, О.В. (2020). Особливості сучасного покоління учнів і студентів в умовах розвитку цифрового суспільства. *Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету*, 9, 145–160. <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2020.9.12>
- SGT Television. (н.д.). *Радіо «1000 друзів»* [Плейлист YouTube]. YouTube. Отримано 31 липня 2024 року з https://youtube.com/playlist?list=PLFHJZz0tw-7-KXPsh9uRHY7ZsuXF683Y6&si=OfxcBrW_IbxOAn95

References

- Voloshko, H.V. (2015). Suchasni vyklyky informatsiinoho suspilstva v aspekti formuvannia mediahramotnosti maibutnikh pedahohiv. *Pedahohichni nauky: teoriia, istoriia, innovatsiini tekhnolohii*, 9 (53), 3–12.
- Ivanov, V.F. (Red.-upor.), Volosheniuk, O.V. (Red.-upor.). (2012). *Mediaosvita ta mediahramotnist*. Tsentr vilnoi presy.
- Kyianovskiy, A. (2014). Shkola humanitarnoi pratsi: osnovni napriamky osvითnoi diialnosti. *Ridna shkola*, 12, 3–7.
- Lykhozhon, T.V. (2017) *Osnovy informatsiinoi kultury: prohrama kursu za vyborom dlia 5–7 klasiv*. Informatsiinyi zbirnyk dlia dyrektora shkoly ta zaviduvacha dytiachoho sadochka, 7–8 (61), 93–118.
- Mizhnarodne internet-radio ShHP «1000 druziv». (n.d.). Facebook. Otrymano 31 lypnia 2024 roku z <https://www.facebook.com/1000druziv>



- Pidhorna, T.V. (2017). Pedahohichna informatyka. Vydavnytstvo Nats. ped. un-tu imeni M. P. Drahomanova.
- Radio «1000 друзів». (n.d.). NVK «Shkola humanitarnoi pratsi» KhOR. Otrymano 31 lytnia 2024 roku z <https://www.sgt.ks.ua/radio-1000-druziv/>
- Radio «1000 друзів». Best of the best! (n.d.). Facebook. Otrymano 31 lytnia 2024 roku z <https://www.facebook.com/groups/899302668588977>
- Strutynska, O.V. (2020). Osoblyvosti suchasnoho pokolinnia uchniv i studentiv v umovakh rozvytku tsyfrovoho suspilstva. Vidkryte osvितnie e-seredovyshe suchasnoho universytetu, 9, 145–160. <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2020.9.12>
- SGT Television. (n.d.). Radio «1000 друзів» [Pleilyst YouTube]. YouTube. Otrymano 31 lytnia 2024 roku z https://youtube.com/playlist?list=PLFHJZz0tw-7-KXPsh9uRHY7ZsuXF683Y6&si=OfxcBrW_IbxOAn95

Anna Kyrylenko, teacher-methodist, Communal Institution “Educational complex “School of Liberal Arts” of the Kherson Regional Council, Kherson, Ukraine.

Research interests: organization of media work in the general secondary education institution, the problems of school radio and television.

Tetyana Chumak, teacher of Ukrainian language and literature, educator of the 2nd category, Communal Institution “Educational complex “School of Liberal Arts” of the Kherson Regional Council, Kherson, Ukraine.

Research interests: organization of media work in the general secondary education institution, method of teaching Ukrainian language and literature.

INNOVATIVE EXPERIENCE OF THE SCHOOL RADIO FUNCTIONING IN THE CONDITIONS OF DISTANCE EDUCATION

(on the example of the author's Educational Complex "School of Liberal Arts")

Abstract: Distance education in wartime conditions directs educators to searching and creating new pedagogical tools. In the Author's Educational Complex "School of Liberal Arts", considerable attention is paid to the innovation of forms and means of working with children. One of these forms is International School Internet Radio "1000 Friends". The purpose of the this article is to reveal the pedagogical idea of creating the school radio, the description of the technical and methodological processes, the structure of the radio work in the conditions of distance education.

The pedagogical goal of the described unique innovative project is to unite students, teachers and parents around a joint creative work. Involvement of children in the work of the Internet radio solves a whole range of pedagogical tasks. Classical music playing on the radio between educational and educational-entertaining programs, performs not only a number of sociocultural functions, influences the formation of musical taste, but is also a means of psychological rehabilitation of children living in war conditions.

In the article, you can learn about the technical aspect of creating the Internet radio broadcast, about the structure of the creative team formed on a volunteer basis, about the work of five editorial offices that unite the radio programs on common topics, such as: "Art", "Foreign Networks Correspondence", "Ukrainian Networks", "Scientific Programs", "Children's Broadcasting".

The results of surveys of students of the "School of Liberal Arts" regarding the usefulness of the International School Internet Radio "1000 Friends" are also presented. In the feedback the children give the following reasons for listening to the school radio: no information presented here is fake or unnecessary; you can deepen your knowledge in many subjects, expand your worldview, get selected information about music and visual arts, psychology and much more; the radio is a platform for indirect communication of students and graduates of SLA; you can listen to only high-quality music.

The described experience of the International School Internet Radio will be useful for teachers of other educational institutions and will help to make the online learning process more interesting for the modern generation of children.

Keywords: media literacy; internet radio; pedagogical innovation; educational process; distance form of education.